

Памятка педагогу

Педагог должен быть организатором режима речевой культуры в своей группе. Ему нужно обладать культурой связной речи: уметь вести диалог, рассказывать, слушать рассказы и ответы других. Речь его должна быть немногословной, но очень понятной. Речь лучше воспринимается детьми, если она состоит из коротких фраз, так как при употреблении длинных сложно построенных фраз детям трудно установить связь между частями, осмыслить и понять содержание. В разговоре с детьми следует употреблять слова литературного языка, не допуская грубых слов, избегая просторечий, а также слов, вышедших из употребления. Чем богаче и разнообразнее словарь воспитателя, чем ярче, насыщеннее его речь, тем больше слов могут усвоить дети.

Основную часть своего времени дети проводят в детском саду с воспитателем. Речь воспитателя является примером для детей. Именно на неё они ориентируются в произношении тех слов, которые они знают. Дети стараются копировать интонации педагога в зависимости от свойств описываемого события, так как это делает воспитатель в своих рассказах о тех же событиях.

Чем правильнее будет звучать речь воспитателя, тем правильнее будет развиваться речь его подопечных. Воспитатель должен совершенствовать и развивать свою речь, произношение, так как его ошибки повлекут за собой сотни ошибок его воспитанников, которые легче исправить в более раннем возрасте, чем в более взрослом.

Таким образом, работая с детьми, педагог должен:

1. Правильно произносить все звуки родного языка, устранять имеющиеся дефекты речи.
2. Иметь ясную, чёткую и отчётливую речь, т.е. хорошую дикцию.
3. Использовать в своей речи литературное произношение.

4. Стремиться правильно использовать интонационные средства выразительности с учётом содержания высказывания.
5. В общении с детьми говорить в слегка замедленном темпе, Умеренно громким голосом.
6. Связно и в доступной форме рассказывать и передавать содержание текстов, точно используя слова и грамматические конструкции (соответственно возрасту детей).
7. Не допускать в разговоре с детьми и с персоналом повышенного тона, грубых выражений.

Для воспитателя владение образцовой речью – это показатель его профессиональной подготовленности. Поэтому забота о совершенствовании своей речи – нравственный и общественный долг каждого педагога. Он обязан развить в себе совершенное владение теми речевыми навыками, которые потом передаст детям.

Культурой речи называют её правильность, т.е. соответствие нормам орфоэпии, грамматики, лексики, стилистики, правописания, установленным традицией для литературного языка.

Воспитателю необходимо организовать работу с родителями по качественному улучшению культуры речи в семье. Для этого можно использовать индивидуальное общение, наглядную пропаганду, индивидуальные консультации; организовывать для родителей кружки по технике речи и выразительному чтению; приглашать их на открытые занятия по развитию речи.

Особенности работы воспитателя в логопедической группе.

Специфика работы воспитателя определяется нарушениями, имеющимися у дошкольника:

- речевыми недостатками;
- неполной сформированностью процессов, тесно связанных с речевой деятельностью (внимания, памяти, словесно-логического мышления, пальцевой и артикуляционной моторики);
- особенностями характера.

Коррекционные задачи, стоящие перед воспитателем группы:

1. Постоянное совершенствование артикуляционной, тонкой и общей моторики.
2. Закрепление произношения поставленных логопедом звуков.
3. Обогащение, уточнение и активизация отработанной лексики в соответствии с лексическими темами программы.
4. Упражнение в правильном употреблении сформированных грамматических категорий.
5. Развитие внимания, памяти, логического мышления в играх и упражнениях на бездефектном речевом материале.
6. Формирование связной речи.
7. Закрепление формирующихся навыков звуко-слогового анализа и синтеза (закрепление навыков чтения и письма).

Основные направления коррекционной работы воспитателя:

- Артикуляционная гимнастика (с элементами дыхательной и голосовой). Выполняется в течение дня 3-5 раз.
- Пальчиковая гимнастика. Выполняется в комплексе с артикуляционной – 3-5 раз в день.
- Корректирующая мини-гимнастика для профилактики нарушений осанки и стопы. Выполняется ежедневно после сна.
- Вечерние индивидуальные занятия воспитателя по заданию логопеда, закрепляющие звукопроизношение. Работа проводится воспитателем по индивидуальным тетрадям детей, содержание занятий определено программой:
 - проговаривание слогов, слов, предложений на закрепляемый звук;
 - повторение скороговорок, коротких рассказов, стихов;
 - упражнения в звуко-слоговом анализе и синтезе;
 - повторение лексико-грамматических упражнений;
 - упражнения на развитие внимания, памяти, мышления.
- Коррекционная работа вне занятий: во время режимных моментов, самообслуживания, хозяйственно-бытового труда и труда на природе, на прогулке, экскурсии, в играх и развлечениях. Особая значимость этой работы заключается в том, что она предоставляет возможность широкой практики свободного речевого общения детей и закрепления речевых навыков в повседневной жизни и деятельности детей.

Развитие речи детей в повседневной жизни

Дошкольный возраст - это период интенсивного роста и развития ребёнка. Именно в этом возрасте развиваются все психические процессы в организме. Речь не является исключением, ведь ребёнок в процессе взаимодействия с миром и окружающими его людьми обогащает свой опыт, получает новые впечатления, в связи с этим происходит развитие его умственных способностей, а соответственно и речи.

В современном дошкольном образовании речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей, так как от уровня овладения связной речью зависит успешность обучения детей в школе, умение общаться с людьми и общее интеллектуальное развитие.

Проблема развития речи является одной из актуальных. Она решается не только на занятиях, но и во всех режимных моментах.

Что такое режим? Это научно обоснованный распорядок жизни, предусматривающий рациональное распределение времени и последовательность различных видов деятельности и отдыха

Режимные моменты

- Утренний прием детей;
- Проведение утренней гимнастики;
- Организация культурно- гигиенических навыков;
- Подготовка к приёму пищи;
- Приём пищи (завтрак, обед, полдник);
- Подготовка к НОД;
- Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки;
- Подготовка ко сну, сон
- Игровая, трудовая деятельности, индивидуальная работа с детьми.

Правильно составленные режимные моменты дня имеют большое гигиеническое и педагогическое значение. Ежедневно повторяясь, они приучают организм ребенка к определенному ритму, обеспечивают смену деятельности (игровой, учебной, трудовой), тем самым предохраняет нервную систему детей от переутомления.

Таким образом, организуя режимные моменты и всю деятельность ребенка в ДОУ, необходимо стремиться к тому, чтобы содержание этой деятельности носило познавательный характер. Сегодня я предлагаю вам поговорить о работе по развитию речи не в организованных занятиях, а в повседневной жизни, т. е. в ходе режимных моментов.

Так как в дошкольном детстве ведущей деятельностью является игра, то одним из условий успешной работы по развитию речи будет использование различных игр. Задача воспитателя заключается в том, чтобы вызвать у детей интерес к игре, подобрать такие варианты игры, где дети смогли бы активно обогатить свой словарь.

Игра в режимных моментах необходима для снижения психических и физических нагрузок. Игра развивает язык, а язык организует игру. Во все режимные моменты включаются дидактические игры по развитию речи, занимательные, фонетические, лексические и грамматические упражнения.

Дидактическая игра развивает речь детей: пополняет и активизирует словарь, формирует правильное звукопроизношение, развивает связную речь, умение правильно выражать свои мысли.

Мы знаем, как дети любят загадки, с каким восторгом они стараются их разгадать. Поэтому в игры включается множество загадок. Совсем не важно, что некоторые из них не отгадываются детьми самостоятельно. Ведь главное в загадках, то, что они развивают воображение, помогают освоить умение характеризовать кого-либо или что-либо. Формируют быструю реакцию на слово.

Во время утреннего приема можно поговорить о настроении ребенка, закрепить знания о семье, домашнем адресе, транспорте, работе родителей, о любимой игрушке, потренировать в произношении ласковых форм слова. И все это возможно сделать в ненавязчивом диалоге между ребенком и воспитателем.

Так например, внести в группу игрушечного котёнка. Ребята, к нам пришёл гость. Кто это? Обратить внимание детей на гладкие ушки, лапки и мягкую пушистую шерсть. Давайте поближе познакомимся с ним. Котёнок как тебя зовут? А теперь, ребята, назовите свои имена нашему другу. *(Каждый ребёнок называет своё имя.)* А как зовут маму котёнка, папу? *(ответы детей).* А что любит кушать котик? *(ответы детей).* А как можно назвать ласково нашего друга? *(ответы детей)*

Обратить внимание в утренний приём на настроение детей. Если, например, ребенок пришёл в детский сад нахмуренный, ни с кем не поздоровался. Предложить быть помощником в игре «*Какой, какая, какое*»

Помощник Серёжа достаёт из конверта картинку, а дети по очереди называют как можно больше признаков, которые могут быть присущи данному предмету.

Белка — пушистая, рыжая, шустрая, большая, маленькая, красивая.

Пальто — теплое, зимнее, новое, старое, длинное, короткое, красное.

Мама — добрая, ласковая, нежная, любимая, дорогая, веселая, грустная.

Мяч — резиновый, круглый, большой, синий.

Очень детям нравятся игры с «*тайнами*».

«Дети, к нам пришла посылка. Но чтобы ее открыть, нужно сказать слово-пароль. А слово-пароль сегодня у нас начинается со звука [м]. Только нужно, чтобы все назвали пароль правильно». И дети изо всех сил стараются придумать нужное слово. Но здесь необходимо учитывать один момент: если воспитатель заметит, что кто-то из детей в силу каких-то причин не может подобрать слово, то нужно прийти ненавязчиво на помощь этому ребенку и, желательно, чтобы помощь исходила от детей.

Очень детям нравятся игры с картинками например, *«Укрась ёлку игрушками на звук К»*. Дети выбирают картинки в названии которых есть данный звук.

А так же можно предложить детям следующую игру *«Кем я буду и каким?»* - эта игра посвящена будущему ребят, о котором они начинают мечтать уже в старшем дошкольном возрасте: Самолётом правит... -лётчик, стены выкрасил...-маляр, доску выстрогал...-столяр, трактор водит... -тракторист, электричку... -машинист, за прилавком... - продавец, кто всё знает молодец.

Так, во время *одевания или раздевания детей*, воспитатель разговаривает с ними о том, что они надевают или снимают, какого цвета одежда, из какого материала она сшита и т. д.

Для этого хороша дидактическая игра *«Одень куклу на прогулку»*. Сейчас зима. На улице холодно. Куклу Катю надо одеть тепло. Какую одежду надо надеть на куклу? (*Теплую, зимнюю.*)

Показ и рассматривание одежды. Педагог показывает детям предметы зимней одежды, называет их, рассказывает о цвете, материале, из которого сшита одежда, обращает внимание на детали одежды (*карманы, рукава, воротник, отделку*). Подчеркивает, что зимняя одежда очень теплая, потому что зимой холодно.

Совместная деятельность: последовательное одевание куклы на прогулку.

Коля одевает кукле штаны. Что Коля надел на Катю? Теперь надо надеть теплую кофту, застегнуть все пуговицы. Где пуговица на кофте? А это петля. Маша, Женя, Алина, покажи, где петля? Вот пуговица на кофте, а это петля. Надо пуговицу застегнуть в петлю. Вот так (*показывает и объясняет несколько раз*). Что Маша надела?

В своей работе можно использовать и такие игры:

«Жили – были дети в д/с...» - они очень любили гулять на улице. А для этого они должны знать названия одежды и последовательность её одевания. К нам сейчас пришла весна, какой цвет символизирует приход весны (*ответы детей*). У кого из вас одежда имеет зелёный цвет? (*ответы детей*). А перед приходом весны, какое время года мы провожали? Какой цвет символизирует вам зиму. Перечислите одежду таких цветов. Дальше дети обувают обувь. У кого ботинки со шнурками, на что они похожи? (*ответы детей*). Далее дети надевают куртки, пуховики. Из чего они сшиты? Какие они? (*ответы детей*);

«Узнай, как кого зовут?» - игра может проводиться как в первую половину, так и во вторую половину дня. Ведущий ребёнок выбирает для себя одного ребёнка, но имя при этом не говорит. И составляет свой описательный рассказ. Это девочка (мальчик, волосы тёмные, светлые, во что одет (*перечислить название одежды и её цвет*)).

Дети так же с удовольствием играют в дидактические игры *«Магазин одежды»*, *«Куклы собираются в отпуск»* (какие летние вещи они с собой возьмут?

Подготовка к прогулкам дает возможность закрепить лексику, связанную с сезоном, предметные и обобщающие понятия одежды и обуви, умение вежливо обращаться за помощью к детям и взрослым. Так, например, на прогулке предлагаю поиграть детям в игру "Пароход".

- Дети, сегодня мы будем играть в игру "Пароход". В этой игре есть разные роли капитан, штурман, моряки, пассажиры и др. Сегодня капитаном будет Рома. Когда мы будем подходить к пристани и отчаливать от нее, Рома будет давать сигнал — длинный гудок: "У-у-у!" Во время плавания мы будем вести беседу.
- . В какую игру мы играем, Вика?
- Пароход.
- Кто есть на нашем корабле? Ты кто , Никита?
- Я штурман.
- А ты , Рома? Я капитан.
- Вика, какую роль исполнять будешь ты? Роль врача. И т. д.
- Какие атрибуты тебе нужны , Рома?
- Мне нужен бинокль.
- А тебе, Никита.
- Мне — штурвал.
- Вика, что возьмешь ты?
- Медицинскую сумку.
- Что делают моряки на корабле?
- Работают.
- Чем занимается штурман Рома?
- Управляет (*пароходом*). И т. д.

Так же на прогулке удобно будет провести игру «*Пойми меня*».

Можно показать детям красивую коробочку и сказать, что эта коробочка не простая, а волшебная. В ней приготовлены для детей разные подарки. Получить подарок может только тот, кто умеет хранить секреты. Что это значит? (*Это значит, не рассказывать раньше времени*). Далее объяснить детям, что когда он подойдет к кому-то, то этот ребенок должен закрыть глаза и, не глядя, вытянуть из коробочки картинку, посмотреть на нее, но никому не показывать и не говорить, что на ней. Это нужно сохранить в секрете. После того, как все дети вытянут себе по одной картинке, воспитатель спрашивает детей, хочется ли им узнать, кому что досталось? Дети отвечают, что да. Тогда воспитатель говорит, что показывать подарки нельзя, но про них можно рассказать. Но слово-подарок тоже называть нельзя. Потом воспитатель рассказывает про свой подарок, показывая детям, как это нужно делать правильно, а дети угадывают, что досталось воспитателю. После этого дети рассказывают про свои подарки по очереди и, когда подарок угадан, открывают свою картинку.

Выйдя с детьми на прогулку предложить вспомнить названия весенних (*осенних, зимних, летних*) месяцев. Наши дети знают, что у каждого слова есть слова – родственники, даю задание – подобрать родственные слова к словам (*весна, дождь, снег, зима и т. д.*). Подберите слова к слову «*весенний*» (*ручей, дождь, цветок, лес и т. д.*) Подберите слова к слову «*осеннее*» (*облако, солнце, небо, утро, настроение и т. д.*) Предложить детям подобрать противоположные по смыслу слова. Зима ушла, а весна, зама холодная, а весна, зимой надевают шубы, а весной, зимой ветер злой, а весной....

На прогулке можно проводить наблюдения за живой и не живой природой. После нескольких наблюдений предложить детям составить или придумать сказку, рассказ про объект наблюдения. Так например, наблюдали за ручейком в дневную, вечернюю прогулку рисовали его, читали стихи и рассказы про него. После этого можно предложить детям составить сказку про весёлого ручейка. И такие сказки рассказы дети могут составлять про солнышко, про голубя, про первый появившийся цветок, про одинокую сосульку, про гусеницу, бабочку и т. д.

Во время дежурства по столовой воспитатель привлекает внимание детей к посуде, которую расставляют на стол, рассматривают и называют ее форму, окраску, рисунок, материал, из которого она сделана, количество ее на столе.

Например: Дежурство по столовой.

- Дети, сегодня у нас дежурные Лиза и Ваня. Они накрывают на стол, а вы послушайте нашу беседу.
- Лиза, какую посуду ты расставляешь?
- Тарелки.
- Куда ты ставишь тарелки?
- На стол.
- Какие у тебя тарелки: глубокие или мелкие?
- Глубокие.
- Какой формы твои тарелки?
- Крупные.
- Какого цвета тарелки?
- Белые с рисунком.
- Из какого материала сделаны тарелки?
- Из фарфора.
- Сколько тарелок на одном столе?
- Две тарелки.
- Как ты их ставишь? Как с ними обращаешься?
- Ставлю осторожно.
- Почему нужно ставить их осторожно? Что с ними случается, когда они падают?
- Они бьются.
- Ваня, а что кладешь на стол ты?
- Ложки и вилки.
- С какой стороны от тарелки ты положишь эти приборы?
- Справа.
- В какой руке дети будут держать ложку?
- В правой руке.
- Скажи мне все, что можно сказать про ложку, какая она?
- Тяжелая, металлическая, блестящая и др.
- Что мы будем делать ложкой?
- Кушать (*суп*) и т. д.

Беседу с детьми можно продолжить, когда они сядут за столы, но еще не кушают:

- Дети, скажите разными словами, как мы должны сидеть за столом?
- Прямо (*ровно*).
- Тихо (*спокойно*).
- Как мы должны кушать?
- Бесшумно.
- Молча.
- С закрытым ртом и т. д.

На основе этой игры можно предложить поиграть в сюжетную игру ждём гостей. Дети называют необходимую для сервировки стола посуду, говорят, как правильно её расставить. Называют продукты питания, угощение для гостей и соответствующую посуду. Сахар в сахарнице, хлеб в хлебнице, масло в маслёнке, молоко в молочнике, фрукты в вазе, конфеты в конфетнице.

Такие беседы способствуют расширению у детей словарного запаса, упражняют их в произношении уже знакомых слов и знакомятся с новыми словами. Развивать речь ребёнка, можно в течении дня, во всех режимных моментах с помощью потешек, стихов, чистоговорок.

В перерыве между занятиями, или после сна можно использовать и другие игры.

«Разговор красок» Поднести цветные карандаши к уху. Наши цветные карандаши заговорили. Угадайте, что они мне рассказали. Дети выбирают себе карандаши. У взрослого красный карандаш - КРАСНЫЙ – мак, флаг, помидор. Дальше по образцу рассказывают дети. Взрослый следит за правильностью ответов.

«Дикие и домашние животные» - детям предлагается закончить предложения названиями детёнышей. У волчицы появились, у медведицы родились, у белки родились, и т. д.

Всеми любимая игра «Чудесный мешочек». С закрытыми глазами дети нащупывают предмет, затем предлагаю вынуть предмет из мешочка и составить рассказ (из чего сделано? Где растёт? Для чего применяют? Какую пользу приносит?

Так же детям нравятся игры «Добавлялки»

Ра-Ра – Ра - начинается ... (игра)

Ры-ры-ры – у мальчиков... (шары)

Ри-ри-ри - на ветках... (снежири)

Ло-ло-ло – на улице... (тепло)

«Ловушка» Взрослый предлагает детям «открыть ловушки», т. е. поставить руки, параллельно друг другу, расправив свои ладошки, которые и есть «ловушки». Ведущий даёт задание детям: если в слове услышите заданный звук, то «ловушки» нужно захлопнуть, т. е. хлопнуть в ладоши. Слова подбираются в зависимости от темы занятия по развитию речи.

«Поймай слог» Воспитатель «бросает» детям слог (мяч), а дети должны «превратить» его в слово. Например: ПА — папа, ма — мама, ку — кукла, ар — арбуз и т. д.

Беседа с детьми в процессе режимных моментов обеспечивает прочность знаний, хорошее запоминание слов и новых, и ранее пройденных на занятиях по развитию речи.

Так же можно предложить детям поиграть в игру «Найди себе пару».

Взрослый делит детей на две команды. Первая получает картинки с изображением одного животного, а вторая – нескольких. Ребенок из первой команды говорит: “У меня кошка”. Ребёнок из другой – “У меня кошки”. Эти дети становятся рядом.

Игра «любопытный» - дети становятся в круг, ведущий – «любопытный» называет звук с которого должны начинаться ответы. Затем он обращается к ребёнку и задаёт короткие вопросы, типа «Кто?», «Куда?», «Когда», «Зачем?». Например, объявлен звук «Ш.». Ответы могут быть следующими: шапка, шла, шумным днём, шашлык кушать.

Так же можно использовать в своей работе игры предлагающие пофантазировать на такие темы, как: «Если бы я был волшебником то...», «Если бы я стал невидимым то ...» «Если весна не наступит никогда то...», «Что было бы, если я умел летать?» и т. д.

Хороши в работе игры с пальчиками, сопровождаемые чтением стихов, потешек, песенок поскольку движения пальцами, кистями рук так же благотворно влияют на развитие речи. Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, обеспечивают хорошую тренировку пальцев, способствуют развитию умения слушать и понимать содержание потешек, учат улавливать ритм речи кроме того, народная потешка является прекрасным материалом для обучения разговорной речи, так как большинство из них построено на диалогах.

Так в утренний приём можно использовать игру «Пальчики здороваются» - кончик большого пальца правой руки поочерёдно касается кончиков указательного среднего безымянного и мизинчика.

«Палец – мальчик» Взрослый показывает большой палец Палец – мальчик где ты был? Правой руки и говорит, обращаясь к нему.

С этим братцем – в лес ходил. Прикасаясь кончиком большого пальца

С этим братцем - щи варил. Поочерёдно к кончикам всех остальных

С этим братцем – кашу ел. Пальцев, начиная с указательного.

С этим братцем - песни пел.

При выполнении каждой игры нужно стараться вовлекать все пальчики, упражнения выполнять как правой, так и левой рукой.

Благодатными для развития речи оказываются все режимные моменты. Можно использовать такие игры как «Поймай звук», «Хлопай не зевай», «Назови первый, последний звуки» и т. д.

Развитие лексико – грамматических процессов, можно использовать следующие игры «Назови ласково», «Исправь ошибку», «Подбери слова», «Скажи наоборот», Отгадай, что это».

Развитие связной речи для этого предлагаем детям чтение с последующим обсуждением произведений, заучивание и выразительное рассказывание стихов, рассматривание иллюстраций на различные темы и т. д.

В заключении хочу отметить, продуманное и хорошо организованное время детей в детском саду имеет большое значение в режиме дня. Вся работа по развитию речи должна быть подчинена главной задаче – подготовке к успешному обучению в школе.