

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону "Детский сад № 296"**

ул. Содружества, 90
г. Ростов-на-Дону, 344103
ОКПО 51617630
ИНН/КПП 6168098928/616801001

тел./факс (863) 243-50-13

E-mail: sad296@yandex.ru

ПРОЕКТ

на тему:

«Играем в театр»

Средняя группа № 9 «СЕМИЦВЕТИК»

Выполнила:
Жукова Н.В.

Тип проекта:

- практико-ориентированный

Продолжительность:

- краткосрочный с 11 ноября по 22 ноября 2019г.

Возраст детей:

- средняя группа

Участники проекта:

- дети,
- воспитатели,
- родители

Актуальность

«Театр-это волшебный мир.

Он дает уроки красоты,
морали и нравственности.

А чем они богаче, тем успешнее
идет развитие духовного мира **детей»**

(Б. М. Теплов).

Для формирования связной речи просто необходимо создание условий, в которых каждый ребенок мог бы передать свои эмоции, чувства, желания и взгляды, как в обычном разговоре, так и публично, не стесняясь слушателей. Огромную помощь в этом оказывают занятия по театрализованной деятельности. Воспитательные возможности театрализованной деятельности огромны: ее тематика не ограничена и может удовлетворить любые интересы и желания ребенка. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, музыку, а умело поставленные воспитателем вопросы побуждают думать, анализировать, делать выводы и обобщения. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи. Исполняемая роль, особенно диалог с другим персонажем, ставит маленького актера перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться.

Театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования связной речи ребенка.

Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир. Одновременно театрализованная игра прививает ребенку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру.

Огромно и воспитательное значение театрализованных игр. У детей формируется уважительное отношение друг к другу. Они познают радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе. Благодаря театрализованной игре раскрепощается внутренний мир ребенка, пропадает комплекс "я не умею". Театрализованная деятельность учит детей быть творческими личностями, способными к восприятию новизны, умению импровизировать.

Театрализованная деятельность - это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку. Занятия **театральной** деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию, проявлению любознательности, стремление к познанию нового. В

театральной деятельности ребенок раскрепощается, передает свои творческие замыслы, получает удовлетворение от деятельности. **Театрализованная** деятельность способствует раскрытию личности ребенка, его индивидуальности, творческого потенциала.

Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. **Театрализованные** игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир. Занятия **театральной** деятельностью и частые выступления перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. У ребенка появляется возможность выразить свои чувства, переживания, эмоции, разрешить свои внутренние конфликты.

Реализация данного проекта позволит сделать жизнь детей интересной и содержательной, наполненной яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.

Цели проекта:

- вызвать у детей интерес к театру, желание участвовать в театральной деятельности;
- обогащение словаря детей, активизация его;
- совершенствование диалогической речи, ее грамматический строй;
- содействие проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

Задачи:

Занятия по театрализации решают множество задач, способствуя, прежде всего, гармоничному развитию ребёнка.

Образовательные задачи:

1. Начальные основы **театральной культуры**. Ребята знакомятся с **театральной терминологией**, разновидностями **театрального искусства**, учатся, как нужно правильно вести себя во время пребывания в театре.

2. **Театральная игра**. У дошкольников совершенствуется умение ориентироваться в сценическом пространстве, перемещаться по площадке, выстраивать диалог с партнёром по постановке на определённую тему и запоминать слова персонажей **сказок**.

3. Работа над спектаклем. У ребят развиваются навыки манипуляций с воображаемыми предметами. Ребята учатся воплощать в игре конкретные чувства, **переживания, создавать определённый образ** посредством интонации, мимики и пантомимики.

4. Ритмопластика. Дошкольники учатся реагировать на музыкальный сигнал либо команду, при этом действовать согласованно, запоминать различные позы и передавать их образно.

5. Речевая культура. У малышей происходит становление речевого дыхания, правильной артикуляции, чёткой дикции, развивается умение изменять интонацию, сочинять коротенькие рассказы и сказки, находить элементарные рифмы.

Развивающие задачи:

1. **Театрализованная** деятельность прививает ребятам навыки публичного выступления.

2. У детей активизируется словарь, обогащается словарный запас, совершенствуется интонационный строй, развивается диалогическая речь.

Воспитательные задачи:

1. Повышается общая культура ребёнка, происходит приобщение к духовным ценностям.
2. **Театрализованная** деятельность воспитывает в дошкольнике самостоятельность, артистичность, творческое начало, умение общаться с ровесниками и взрослыми.

Основные направления развития театрализованной игры состоит в постепенном переходе ребенка:

- от наблюдения театрализованной постановки взрослого к самостоятельной игровой деятельности;
- от индивидуальной игры и «игры рядом» к игре в группе из трех-пяти сверстников, исполняющих роли;
- от имитации действий фольклорных и литературных персонажей к имитации действий в сочетании с передачей основных эмоций героя.

Приёмы:

1. Словесные: чтение коротких сказок и рассказов (которые потом трансформируются в сценарий спектакля), заучивание стихов, потешек, слов к ролям; беседы с малышами, обращение к своему личному опыту, конкурс чтецов.
2. Наглядные: совместное рассматривание костюмов, декораций к конкретным спектаклям, просмотр **театральных** постановок в детском саду (*их организуют педагоги либо приглашаются профессиональные актёры*), просмотр электронных презентаций, рассматривание иллюстраций к сказкам;
3. Практические: сюда относятся игры-драматизации, разыгрывание коротеньких этюдов, рисование эпизодов из конкретных сказок и рассказов, изготовление своими руками декораций, атрибутов, масок и прочих элементов костюмов, инсценирование сказок под руководством воспитателя и самостоятельно в активной деятельности.

Ожидаемый результат:

- Через систему разнообразных мероприятий будут сформированы основные понятия о **театрализованной деятельности детей**;
- Приобретение детьми первичных навыков в области **театрального искусства**;
- Развитие эмоционального фона и речи дошкольников, пополнение **театрального уголка**;
- Увлеченное использование **театрального центра** детьми в группе в самостоятельной деятельности и хорошие показатели актерского мастерства для **детей 4-5 лет**.
- Активизируется словарь, обогащается словарный запас, совершенствуется интонационный строй, развивается активно диалогическая речь.

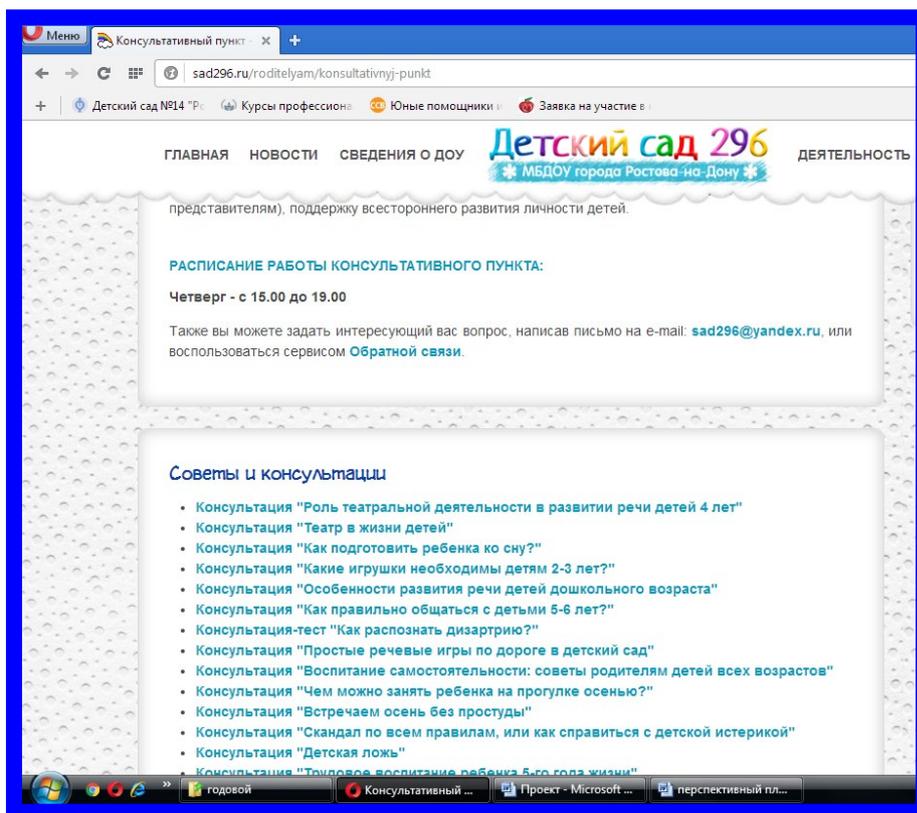
Планирование работы с детьми

№	Месяц	Тема	Содержание
1.	11 ноября	1. Подбор методической литературы	
		2. Создание необходимых условий для театральной деятельности детей. Оборудование уголка, подбор кукол и игрушек.	
		3. Проведение устного опроса родителей на тему: «Интересна ли театральная деятельность вашему ребенку?»	
2.	12 ноября	1. Беседы «Что такое театр? », знакомство с театральными профессиями через презентацию «Театральные профессии»	Выявление знаний детей о театре (беседа). Знакомство с историей возникновения театра. Дать представление о профессиях людей работающих в театре.
		2. Мимические упражнения	Поощрять желание участвовать в театрально-игровой деятельности. Обогащать словарный запас детей. Поддерживать стремление самостоятельно создавать игровые образы с помощью мимики.
3.	13 ноября	1. Виды театра (просмотр альбома)	Дать представление о разных видах театров.
		2. «Жесты»	Поощрять желание участвовать в театрально-игровой деятельности. Обогащать словарный запас детей. Поддерживать стремление самостоятельно создавать игровые образы с помощью жеста.
4.	14 ноября	1. Инсценируем потешки «Кискино горе» 2. Чтение русской народной сказки «Заюшкина избушка»	Обогащать словарный запас детей, побуждать их включаться в беседу, отвечать на вопросы педагога. Формировать умение характеризовать душевное состояние и настроение человека и животного. Поддерживать стремление самостоятельно создавать игровые образы с помощью движения, мимики, жеста.
5.	15 ноября	1. «Настольный театр»	Знакомить с настольным театром. Закреплять умение внимательно смотреть и слушать кукольный спектакль, сосредоточивать внимание на

			происходящем, после просмотра спектакля участвовать в обсуждении
	15 ноября	2. Консультация для родителей «Театр в жизни детей»	
6.	18 ноября	«Путешествие в сказку «Заюшкина избушка»»	Закрепление знаний о пальчиковом театре. Обучать детей приемам манипулирования пальчиковыми куклами. Разучить пальчиковый спектакль «Путешествие в сказку «Заюшкина избушка»»
		«Играем в театр» Игра-разминка «Передавалки». По заданию педагога дети должны передавать друг другу конкретные <u>эмоции</u> : улыбку, «сердилку», «испуг», «страшилку».	Воспитатель входит в образ сказочницы и беседует с детьми о том, где можно увидеть сказки. Ребятам предлагается перевоплотиться в артистов — учиться передавать чувства выражением лица и жестами.
7.	19 ноября	1. Подвижная игра-драматизация «Теремок»	Закрепить знание героев сказки «Теремок». Знакомить с театром масок.
		2. Консультация для родителей «Роль театральной деятельности в развитии речи детей 4 лет»	
8.	20 ноября	1. Конусный театр	Знакомить с конусным театром. Закреплять умение внимательно смотреть и слушать кукольный спектакль, сосредоточивать внимание на происходящем, после просмотра спектакля участвовать в обсуждении
		2. Чтение сказки «Три поросенка»	
9.	21 ноября	1. Рисование из геометрических фигур (круга, овала) героев сказок «Поросята»	
		2. Конструирование из счетного материала (счетных палочек, квадратов, треугольников) домиков героев сказок	
10.	22 ноября	Путешествие в сказку «Три поросенка»	Закрепление знаний о конусном театре. Обучать детей приемам манипулирования конусными куклами. Разучить спектакль «Три поросенка» и показать своим друзьям

Фотоотчет проекта

Информация для родителей



Знакомство с театром и театральными профессиями



Театральный уголок и виды театра



Настольный театр «Заюшкина избушка»



Подвижная игра-драматизация «Теремок»



*Игра-драматизация с настольным театром «Теремок»
(в самостоятельной деятельности)*



Конструирование домиков для героев сказки «Три поросенка»



Сказка «Три поросенка»



